



באמצעות דואר אלקטרוני או פקס'

אדון/גברת נכבד/ה,

הנדון: מכרז מס' 024/22 למתן שירותי הפקה ותוכן של אירועי חגיגות 140 שנה לעיר ראשון לציון

החברה העירונית ראשון לציון לתרבות, ספורט ונופש בע"מ (להלן: "החברה העירונית") מתכבדת להעביר בזאת את התשובות לשאלות הבהרה של המשתתפים שנשלחו בכתב והועלו במסגרת כנס המציעים שהתקיים ביום 7.6.2022.

תשובות לשאלות הבהרה

חלק א' מסמכי המכרז ונספחים

תשובה	שאלה	מספר סעיף	הזמנה/מפרט/חוזה	
המציע נדרש להגיש פיתוח עומק ל-2 אירועים מאלו המפורטים בנספח ד' למסמכי המכרז. המציעים מתבקשים להציג תוכן שהינו בין היתר, חדשני, מעניין ויצירתי והכל בהתאם לקונספט הכולל שהוצג במכרז.	לפי סעיף 1.3 המשתתף נדרש לבצע פיתוח עומק לכל אחד מהאירועים. לפי סעיף 1.6 המציע נדרש להציג 2 אירועים לפחות מרשימת האירועים המצוינים בנספח א'. מה נדרש להגיש בעת הגשת המכרז? האם פיתוח עומק לכל האירועים או פיתוח עומק רק ל 2 אירועים?	סעיף 1.3 ו-1.6	חלק א' מסמכי המכרז	1.
החברה העירונית תפנה לסעיף 1.5 לחלק א' למסמכי המכרז: "יובהר כי החברה העירונית תחלק את האירועים השונים בין הזוכים בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי וכי הזוכה מצהיר כי ידוע לו שאין החברה העירונית מתחייבת כלפיו למספר אירועים ו/או גודל אירועים מסוים ו/או היקף תקציב כולל עבור האירועים". החברה העירונית תבהיר כי האירועים בספטמבר צוינו לתשומת לב המציעים בדבר האירועים הקרובים. מענה לשאלה לעניין אופן החלוקה, תתאפשר רק לאחר הכרעה לעניין הזוכים ומס' הזוכים, והכל בהתאם לשיקול דעת החברה העירונית ו/או ועדת המכרזים לגבי כמות המפיקים שיבחרו ואופן חלוקת האירועים בין הזוכים.	בסעיפים אלו נקבע כי קיימת אפשרות שהאירועים יחולקו בין עד 3 מפיקים. לפי סעיף 1.9 לחלק א' למסמכי המכרז הזוכה צריך להיערך להפקת 2 אירועים ספציפיים במהלך חודש ספטמבר 2022. נשאלת השאלה, האם מפיק אחד יפיק את 2 האירועים או שתבצע חלוקה בין המפיקים ככל ויבחרו 3 מפיקים?	סעיף 1.4 ו-1.5	חלק א' מסמכי המכרז	2.
החברה העירונית תפנה לסעיפים 3.2 ו-3.3 לחלק א' למסמכי המכרז הקובעים בין היתר, כי החברה העירונית רשאית בכל עת, אף לאחר חתימה על חוזה ההתקשרות לשנות	האם הזוכה מחויב לתקציב המצויין לצד כל אירוע?	רשימת האירועים	חלק א' מסמכי המכרז – נספח ד'	3.

				את חלוקת התקציב בין האירועים השונים. יודגש כי, חל איסור לתקן בחוברת המכרז ו/או במכתב נלווה את התקציבים המפורטים לצד כל אירוע וכי כל שינוי יעשה רק לאחר הזכייה.
4.	חלק א' מסמכי המכרז – נספח ד'	רשימת האירועים	האם השקת תערוכת הספורט וקיום הספורטיאדה הם אירוע אחד?	התשובה הינה חיובית. החע"ר תבהיר כי מוזיאון ראשון מבצע את התערוכה ומפיק אותו. הזוכה יידרש אך ורק להפקת ערב ההשקה לתערוכה.
5.	חלק א' מסמכי המכרז – נספח ד'	רשימת האירועים	האם המועדים לכל אירוע הינם סופיים או שניתן לשנות מועד, בין היתר לטובת תמיכות מגופים ממשלתיים ו/או אחרים.	מועדי האירועים השונים הינם משוערים והחע"ר תהא רשאית לשנות ו/או להזיז ו/או לגרוע מרשימת האירועים השונים.
6.	כללי		האם הזוכה רשאי לגייס כספים נוספים ו/או חסויות מגופים מסחריים ו/או מוסדיים?	התשובה העקרונית הינה חיובית, והכל בכפוף לנהלים ולהנחיות הקיימות ולאישור המחלקה המשפטית והגורמים הרלוונטיים. האמור אינו חל לגבי תמיכה ו/או חסויות ו/או תקציבים המועברים על ידי משרדי ממשלה ו/או גופים מוסדיים אחרים.

מובהר כי הוראות ותיקונים במסמך זה מתקנות את האמור במסמכי המכרז וגוברות עליו. כל תיקון לסעיפי המכרז ו/או תשובה לשאלות הניתנת במסמך זה יתקנו ו/או יפרשו ו/או יתייחסו לכל הסעיפים הרלוונטיים שבמסמכי המכרז, גם אם הסעיפים הרלוונטיים לא צוינו במסמך זה במפורש. יש לצרף מסמך זה, לרבות כל נספחיו, כחלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז כשהוא חתום על ידי המציע בתחתית כל עמוד. ההסכם שייחתם בין החברה לבין הזוכה במכרז יהיה כפוף לאמור במסמך זה על תיקונו.

בכבוד רב,

קרן פרנס, עו"ד
חברה העירונית ראשון לציון
לתרבות ספורט ונופש בע"מ